

PUBLICATIONS

Châteaux et Territoires, Limites et mouvances, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles-Lettres, 1995.
Château et Pouvoir, CROCEMC-LHAMANS, Bordeaux, 1996.
L'identité nobiliaire. Dix siècles de métamorphoses (IX^e-XIX^e siècles), LHAMANS, Université du Maine, Le Mans 1997.
Châteaux, Nobles et Aventuriers, CROCEMC, Pessac, 1997.
Châteaux, Routes et Rivières, CROCEMC, Pessac, 1998.
Château et Innovation, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2000.
Château et Imaginaire, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2001.
Château et Ville, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2002.
Châteaux et Village, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2003.
Château et Divertissement, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2003.
Château et Guerre, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2004.
Le Château au féminin, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2004.
Le château et la Nature, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2005.
Château, Livres et Manuscrits, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2006.
Château et Stratégies familiales, Ausonius CEMMC, Pessac, 2007.
Le château au quotidien : les travaux et les jours, Ausonius CEMMC, Pessac, 2008.
Le château « à la Une » ! Événements et faits-divers, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Bordeaux, Pessac, 2009.
Château Voyage et Voyageurs, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2010.
Châteaux, naissances et métamorphoses, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2011.
Châteaux en ruines, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2012.
L'amour au château, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2013.
Châteaux, cuisines et dépendances, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2014.
À la table des châteaux, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2015.
Le Château, le diable et le bon dieu, Ausonius, Scripta Mediaevala, Pessac, 2016.
Jeunesse et château, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2017.
Châteaux et spectacles, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2018.
Châteaux et justice, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2019.
L'animal au château, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2021.
Châteaux en Périgord. Nouvelles approches, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2021.
Mourir au château, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2022.
Châteaux et révolutions, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2023.
Châteaux, mer et rivages, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2024.
Servir le château, Ausonius éd., collection Châteaux, Pessac, septembre 2025.

EN COURS D'ÉDITION

Château et littérature, Ausonius éd., collection Châteaux, Pessac, septembre 2026.
 La table des matières de ces différents ouvrages est consultable sur <https://rcperigord.hypotheses.org/>

Pour toute commande contacter **Annie Dom**,
 tél. 06 80 73 60 88 ou nandom@free.fr

Les saisons au château

Elles structurent l'année calendaire en quatre temps, elles désignent le caractère saisonnier et cyclique d'un phénomène : ce sont les saisons ! Au château, dès le Moyen Âge, les saisons s'invitent dans les livres d'heures, dont les plus célèbres sont celles du duc de Berry : le château de Lusignan y sert de toile de fond aux labours de mars, celui de Saumur surplombe les vendanges de septembre. Au-delà de la représentation iconographique, existe-t-il des saisonnalités propres et différenciées pour les habitants du château ? Qu'en savons-nous ? Et comment se sont-elles transformées du Moyen Âge à nos jours ? La préparation de la venue du seigneur est synonyme de nombreux travaux extérieurs et intérieurs, ne serait-ce que pour assurer le confort du maître des lieux et de sa famille. Au XVIII^e siècle, la mode de la *villeggiatura* prolonge ou précède le temps des récoltes dont le bon déroulement exige la présence du seigneur propriétaire. À son départ, le château se vide de ses meubles et de son personnel. Le XIX^e siècle invente d'autres saisonnalités, ainsi la « belle saison » durant laquelle le château accueille les voyages pittoresques des membres de sociétés savantes, avant la naissance, au XX^e siècle, du tourisme culturel.

Nombreux sont les châteaux du Périgord qui auraient pu accueillir les *Rencontres* pour illustrer cette thématique. Le château de Barrière, à Villamblard, représente, parmi d'autres, une illustration métaphorique de celle-ci : après la saison de la puissance et de la splendeur – de la guerre de Cent Ans au XVIII^e siècle –, le château, qui avait accueilli le futur Henri IV, a connu un long hiver d'abandon, de ruine et de dégradations, des lendemains de la Révolution jusqu'à son inscription à l'inventaire des monuments historiques en 1948. Depuis les années 1990, l'association *Taillefer*, soutenue par la municipalité, lui fait vivre un nouveau printemps, appuyé, comme l'a écrit son historienne, la regrettée Chantal Dauchez, sur des ressources archéologiques et archivistes plus nombreuses « que de pierres encore debout »... L'association porte le nom du fils du dernier seigneur du lieu, Henry Wlgrin de Taillefer (1761-1833), pionnier de l'archéologie périgourdine et de la conservation de son patrimoine gallo-romain.

XXXIII^e RENCONTRES D'ARCHÉOLOGIE
 ET D'HISTOIRE EN PÉRIGORD

Les saisons au château



25 et 26 septembre 2026

Périgueux > Médiathèque Pierre Fanlac de Périgueux,
 amphithéâtre Jean Moulin

Château de Barrière à Villamblard

Entrée gratuite

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

Médiathèque Pierre Fanlac de Périgueux, amphithéâtre
Jean Moulin

8h30 > Accueil des participants.

8h45 > Ouverture du colloque par **Anne-Marie Cocula**, présidente des Rencontres.

Actualités de l'archéologie

9h00 > **Natacha Sauvaitre**, HADES – Ausonius UMR 5607, *La redécouverte du château des Lostanges de Sainte-Alvère en Dordogne.*

9h30 > **Pierre Régaldo-Saint Blancard**, Ausonius UMR 5607, *L'église souterraine de Saint-Émilion : techniques et stratégie de l'excavation romane.*

10h00 > **Mickaël Beaupied** et **Liza Roginas**, Service Archéologie – Bordeaux Métropole, *Les diagnostics du site de la Cantine à Parempuyre et Blanquefort (Gironde) : une occupation diachronique en bord de Garonne.*

Pause.

10h45 > **Justine Saadi** et **Ludovic Héricotte**, INRAP – NAOM, *Le bourg castral de Montaut-le-jeune, Lot-et-Garonne.*

11h15 > **Mélissa Donadeo**, restauratrice, *Les peintures murales du chœur de l'église Saint-Martin de Plazac (Dordogne) : comment rendre lisibles des campagnes successives de décors sans en détériorer un seul.*

11h45 > **Benoît Clavel**, MNHN – UMR 7209 BioArch, *Instants de château. Dépôts osseux sélectifs et saisonnalités de l'occupation castrale (XI^e-XVI^e siècles) : une lecture archéozoologique.*

12h30 > Déjeuner réservé aux intervenants.

Belle saison du tourisme : les attraits de la vie de château

14h30 > **Grégory Mangeret**, propriétaire du château de Fayolle et **Delphine Vilbert**, directrice des événements du château de Fayolle, *Les saisons de Fayolle.*

15h00 > **Julie Crémone**, ÉVEHA – Ausonius UMR 5607, *La valorisation de l'héritage castral médiéval du Bordelais en question : bilan, possibilités, avenir.*

15h30 > **Nicole Pellegrin**, IHMC-CNRS-ENS Paris, *D'un château l'autre. Les circulations saisonnières de Bécassine et de la marquise de Grand Air.*

Discussion et pause.

La noblesse confrontée au cycle des saisons

16h20 > **Laurent Bolard**, Université Paris-IV, *Éloge de la noblesse. Le Cycle des mois au château du Bon Conseil à Trente.*

16h45 > **Michel Vergé-Franceschi**, Université de Tours, *Le service du roi bafoue le rythme des saisons des seigneurs châtelains.*

Discussion.

18h15 > Réunion du conseil scientifique et du conseil d'administration de l'association.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

Château de Barrière, Villamblard

Les saisons au prisme des narrations

9h30 > **Laura Ferrer Galbán**, Université de Grenade (Espagne), *Objets et circulations « saisonnières » au château à travers les récits castillans des XIV^e et XV^e siècles.*

9h55 > **Jean-François Delmas**, Conservateur général du patrimoine, *« Le jardin de M. de Beauregard ». Culture des agrumes et maraîchages à Hyères, au XVIII^e siècle.*

Discussion et pause.

Périples châtelains au gré des saisons

10h45 > **Henriette de Fleurian**, Université de Limoges-CRIHAM, *Le château de Pompadour à l'épreuve des saisons (fin XVII^e-début XVIII^e siècles).*

11h10 > **Claude-Isabelle Brelot**, Université Lyon-2, *Septembre : le mois des « caravanes ».*

Discussion.

11h45 > **Anne-Marie Cocula**, Université Bordeaux Montaigne, *Conclusions du colloque.*

12h30 > Déjeuner au Bistrot de la place à Villamblard

15h00 > Visite du château de Barrière à Villamblard commentée par **Catherine Paoletti**, présidente de l'Association Taillefer, suivie de celle de l'église de Beleymas présentée par un membre de l'Association Taillefer.



RÉSERVATION EXCURSION

Château de Barrière, Villamblard

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

Tél. :

E-mail :

- S'inscrire à l'excursion du samedi 26 septembre 2026
- Aller et retour en car à partir de Périgueux : départ 8h30 allées de Tourny ; retour prévu au même endroit vers 18h30.
- **45 euros** par personne comprenant : déplacements en car, conférences suivies d'un déjeuner au *Bistrot de la place* à Villamblard, visite guidée du château de Barrière et de l'église de Beleymas.
- **35 euros** par personne sans transport en car.

Bulletin d'inscription à retourner, accompagné du règlement par chèque bancaire à l'ordre des Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord, adressé à **Michel Combet**, 45 rue Clos-Chassaing, 24000 Périgueux.

Date limite d'inscription : 12 septembre 2026
(attention, places limitées dans le bus et au restaurant)

Conseil d'administration

Présidente : Anne-Marie Cocula

Vice-présidents : Michel Combet, Christine Mazzoli-Guintard

Secrétaire : Dominique Picco

Secrétaire-adjointe : Juliette Glikman

Trésorière : Annie Dom

Trésorier-adjoint : Ézéchiél Jean-Courret

Membres : Alain Blanchard, Laurent Bolard, Claude-Isabelle Brelot, Patrick Clarke de Dromantin, Bertrand Goujon, Robert Hérin, Michel Pernot, Michel Vergé-Franceschi

PÉRIGUEUX VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

